


Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Ясиноватский техникум машиностроения и транспорта»

СОГЛАСОВАНО:

И.о. зам. директора



Подпись

В.Ю. Вовк

« 31 » 08 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Вр.и.о. директора

ГБПОУ «Ясиноватский ТМТ»



Подпись

А.В. Киселев

« 31 » 08 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

для профессии среднего профессионального образования

23.01.09 Машинист локомотива

Ясиноватая
2022

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» разработана в соответствии с Государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденного приказом МОН ДНР от 30.07.2018г. №679., а так же Примерной программы среднего общего образования для общеобразовательных организаций ДНР: Примерная программа среднего общего образования для общеобразоват. организаций Донецкой Народной Республики / сост. Созанская Е.Н., Мельникова Л.В., Бескоровайная Л.П., Симонова И.В., Лутова Т.А. – 8-е издание, доработанное. – ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». – Донецк: Истоки, 2022. – 58 с.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Ясиноватский техникум машиностроения и транспорта»

Разработчик: Ивахненко Ирина Георгиевна, преподаватель русского языка

Рецензенты

1. _____
2. _____

Одобрена и рекомендована
с целью практического применения
методической комиссией общеобразовательного цикла
протокол № ___ от «___» _____ 2022 г.
Председатель МК _____

Рабочая программа переутверждена на 20___ / 20___ учебный год
Протокол № ___ заседания МК от «___» _____ 20___ г.
В программу внесены дополнения и изменения
(см. Приложение ____, стр.____)
Председатель МК _____

Рабочая программа переутверждена на 20___ / 20___ учебный год
Протокол № ___ заседания МК от «___» _____ 20___ г.
В программу внесены дополнения и изменения
(см. Приложение ____, стр.____)
Председатель МК _____

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Пояснительная записка	4
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины ОДБ.01. «Русский язык»	9
2. Структура и содержание учебной дисциплины	11
3. Условия реализации программы учебной дисциплины	19
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	21

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа ОДБ.01. «Русский язык» составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Закон «Об образовании» Донецкой Народной Республики.
2. Государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом МОН ДНР от 30.07.2018г. №679.
3. Письмо МОН от 03.08.2015 № 3154 «О рекомендациях по реализации образовательной программы среднего общего образования в образовательных учреждениях среднего профессионального образования».
4. Письмо МОН № 3606 от 27.08.2015 с дополнениями и изменениями «Методические рекомендации по разработке рабочих программ учебных дисциплин в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования».
5. Письмо ГО ДПО «Институт развития профессионального образования» № 01-03/584 от 03.09.2019г. «Об изучении учебных дисциплин общеобразовательного цикла и отдельных дисциплин ГОС СПО к 2019-2020 учебному году».

Программа для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (10-11 классы, базовый уровень) предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса русского языка на ступени основного общего образования. В то же время представленный курс русского языка для старшей школы обладает самостоятельностью и целостностью.

Базовый курс обеспечивает потребность студентов в изучении других предметов и получении среднего образования в областях, где не предъявляются высокие требования к владению лингвистическим аппаратом. Базовый курс сформирован как продолжение курса основной школы и имеет общеобразовательный характер со значительным вниманием к интеллектуальному и общекультурному развитию студентов. Содержание программы реализует актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

При обучении русскому языку как средству общения используется коммуниктивно-деятельностный подход, который предполагает: обучение средствам языка; обучение частноречевым умениям и навыкам (орфоэпическим, акцентологическим, лексическим, грамматическим, пунктуационным); обучение умениям и навыкам в различных видах речевой деятельности (рецептивных — аудировании и чтении, продуктивных — говорении и письме); обучение умениям и навыкам общения на языке.

В соответствии с современными требованиями коммуникативной направленности в обучении русскому языку программа предусматривает анализ текстов разных стилей и жанров. Для развития речи используются такие виды работ, как пересказ, реферирование, составление тезисов, написание изложений, сочинений-миниатюр и другие творческие задания.

Обучение родному языку рассматривается современной методикой не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития школьника. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Программа для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения (10-11 классы, базовый уровень) предполагает соблюдение принципа строгой *преемственности* по отношению к содержанию курса русского языка на ступени основного общего образования. В то же время представленный курс русского языка для старшей школы обладает *самостоятельностью и целостностью*.

Предлагаемая программа обеспечивает в процессе изучения русского языка формирование и совершенствование общеучебных умений и навыков, базирующихся на видах речевой деятельности и предполагающих развитие речемыслительных способностей:

коммуникативных (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для студентов сферах и ситуациях общения),

интеллектуальных (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация),

информационных (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом),

организационных (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию) и создаёт условия для развития общекультурного уровня студента, способного к продолжению обучения в ОУ высшей школы.

На первый план выдвигается *компетентностный* подход, на основе которого структурировано содержание данной рабочей программы, направленное на развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям студентов.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи студентов; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В основу рабочей программы положены актуальные в настоящее время идеи личностно-ориентированного и деятельностного подходов к обучению русскому языку. Особенностью такого обучения является синтез языкового, речемыслительного и духовного развития студентов, установление взаимосвязи между процессами изучения и использования языка, смещение традиционного акцента на запоминание теоретического материала к осмыслению функционального потенциала языкового явления и овладению навыками уместного использования его в разных ситуациях речевого общения.

В соответствии с вышеуказанными подходами содержание представленной программы направлено на реализацию единства процесса усвоения основ лингвистики и процесса формирования коммуникативных умений, что предполагает не только усвоение студентами лингвистических знаний, но и освоение ими элементов современной теории речевого общения с целью формирования у них умений уместного использования языковых средств в разнообразных сферах общения.

Освоение тем, связанных с оценкой коммуникативных качеств и эффективности речи, с развитием навыков использования различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста, с развитием навыков диалогической и монологической речи, с совершенствованием умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров осуществляется в практическом применении непосредственно на уроках русского языка в процессе выполнения специально подобранных заданий.

Ярко выраженной особенностью данной программы является её практическая направленность. На данной ступени развития подростки проявляют интерес к выбору профессии, профессиональной ориентации, строят планы на будущее. В

связи с этим одной из задач обучения на данном этапе является развитие и совершенствование способности студентов к речевому взаимодействию и социальной адаптации. Предлагаемая программа предусматривает углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, коммуникативных качествах речи, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения.

Общее содержание программы направлено на повторение и углубление знаний студентов по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике; дальнейшее совершенствование орфографической, пунктуационной и речевой грамотности студентов, изучение лингвистики текста, а также закрепление и расширение знаний о коммуникативных качествах речи, об основных нормах современного русского языка, так как овладение основными нормами русского литературного языка способствует формированию умений опознавать, классифицировать, оценивать языковые факты с точки зрения нормативности, целесообразности их употребления в речи.

Курс русского языка направлен на достижение **следующих целей:**

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В соответствии с целями преподавания русского языка основные **задачи** курса русского языка в старших классах по данной программе сводятся к следующему:

- 1) дать представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;
- 2) закрепить и углубить знания студентов об основных единицах и уровнях языка,

- развить умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;
- 3) закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;
 - 4) совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность студентов;
 - 5) обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний студентов о стилях, их признаках, правилах использования;
 - 6) развивать и совершенствовать способность студентов создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
 - 7) формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ.01 Русский язык

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины **ОДБ.01 Русский язык** является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих **Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Ясиноватский техникум машиностроения и транспорта»** в соответствии с ГОС СПО по профессии: **23.01.09 Машинист локомотива**.

Программа может использоваться другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего (полного) общего образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

Учебная дисциплина **ОДБ.01 Русский язык** относится к обязательной части общеобразовательного цикла ППКРС.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение:

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социальной, культурной, учебной, научной, официально-деловой сферах общения.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству.

1.4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины

Максимальной учебной нагрузки студента 140 час, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 140 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	140
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	140
в том числе:	
лабораторные занятия <i>(не предусмотрено)</i>	-
развитие речи	16
контрольные работы	12
семестровые контрольные работы	2
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов тем	Содержание учебного материала, контрольные работы, проекты, самостоятельная работа студентов, практические занятия.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
1 курс (62 ч.)			
1. Введение	Русский язык в современном мире. История развития русского языка. Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка.	1	1
2. Фонетика. Орфоэпия. Орфография.	Единицы языка. Их взаимосвязь. Фонема, морфема, слово, часть речи, словосочетание, предложение, текст. Понятия фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукопись как изобразительное средство. Фонетический разбор. <i>Урок развития речи 1.</i> Язык и речь. Основные требования к речи. Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты. Контрольный диктант.	6	1, 2
3. Лексика. Фразеология.	<i>Анализ контрольного диктанта.</i> Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. <i>Урок развития речи 2.</i> Текст и его место в системе языка и речи. Строение и основные виды его преобразования. Контрольное изложение.	7	1,2

4. Морфемика и словообразование	<p>Обобщающее повторение ранее изученного. Морфемный разбор. <i>Анализ контрольного изложения.</i> Выразительные словообразовательные средства. Словообразовательный разбор. <i>Урок развития речи 3.</i> Типы речи. повествование, описание, рассуждение. Их признаки. Комбинация разных типов речи в одном тексте.</p>	3	1,2
5. Морфология и орфография		36	
5.1. Имя существительное	<p>Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды. Постоянные и непостоянные грамматические признаки имен существительных. Род имён существительных. Число имён существительных. Несклоняемые имена существительные. Правописание падежных окончаний. Правописание гласных в суффиксах имён существительных. Правописание сложных имён существительных. Морфологический разбор. Контрольная работа.</p>	7	1,2,3
5.2. Имя прилагательное	<p>Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды. Степень сравнения. Полная и краткая формы. Переход имён прилагательных из одного разряда в другой. Правописание окончаний. Правописание суффиксов имён прилагательных. Правописание Н и НН в суффиксах имён прилагательных. Правописание сложных имён прилагательных. Морфологический разбор. <i>Урок развития речи 4.</i> Отбор языковых средств для построения текста в зависимости от темы, цели, типа речи, адресата и речевой ситуации <i>Урок развития речи 5.</i> Частичный (выборочный) и комплексный анализ текстов разных типов речи.</p>	6	1,2
5.3. Имя числительное	<p>Имя числительное как часть речи. Морфологический разбор. Склонение имён числительных. Правописание и употребление числительных. Семестровая контрольная работа.</p>	4	2,3
5.4. Местоимение	<p>Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Морфологический разбор. Правописание местоимений.</p>	3	1,2

5.5. Глагол и его формы	<p>Глагол как часть речи. Инфинитив, вид, переходность-непереходность, возвратность, наклонение, время, спряжение. Морфологический разбор.</p> <p>Причастие и деепричастие как глагольные формы.</p> <p>Действительные и страдательные причастия. Образование причастий.</p> <p>Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.</p> <p><i>Урок развития речи 6.</i> Изложение с творческим характером.</p>	6	1,2,3
5.6. Наречие, слова категории состояния	<p>Наречие как часть речи. Морфологический разбор.</p> <p>Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.</p> <p>Слова категории состояния. Морфологический разбор.</p> <p><i>Урок развития речи 7.</i> Устное сочинение рассуждение по опорному тексту</p> <p>Контрольное сочинение-рассуждение на морально-этическую тему.</p>	5	1,2
5.7. Служебные части речи. Междометие.	<p>Понятие служебных частей речи, их отличие от знаменательных частей речи.</p> <p>Предлог как служебная часть речи. Производные и непроизводные предлоги.</p> <p>Правописание предлогов</p> <p>Союз. Основные группы союзов, их правописание.</p> <p>Частицы, их разряды</p> <p>Междометие как особая часть речи. Звукоподражательные слова.</p> <p>Стилистические особенности употребления междометий.</p>	9	1,2,3
6. Культура речи. Стилистика	<p>Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля.</p> <p>Разновидности научного стиля: учебно-научный, научно-популярный. Их особенности.</p> <p>Основные жанры научного (учебно-научного) стиля. Структура текстов разных жанров.</p> <p>Культура научной (учебно-научной) речи.</p> <p><i>Урок развития речи 8.</i> Лингвистический анализ текстов научного и научно-популярного (учебно-научного) стиля</p> <p>Повторение и систематизация изученного.</p> <p>Семестровая контрольная работа № 2.</p>	5	
2 курс (56 ч. + 4 с.р.)			
Синтаксис и пунктуация (43 часа)	<p>Общие сведения о языке. Язык как система. Основные уровни языка (1 час).</p> <p>Синтаксис и пунктуация (43 часа)</p>	1	1,2,3

<p>7. Словосочетание. Предложение. Простое двусоставное предложение.</p>	<p>Основные понятия синтаксиса и пунктуации Основные синтаксические единицы. Принципы русской пунктуации (структурный (формальный) и семантический (смысловой)). Употребление знаков препинания. Пунктуационный анализ текста.</p> <p>Введение. Общие сведения о языке. Язык как система. Основные уровни языка Простое предложение и словосочетание. Синтаксические единицы. Вопрос о словосочетании. Типы подчинительной связи в словосочетании. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления Сильное и слабое управление. Синонимия словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетания. Предложение как единица синтаксиса. Порядок слов в простом предложении. Правильное построение предложений.</p> <p>Р. р. 1. Лингвистический и стилистический анализ текстов изучаемых стилей речи. Структура двусоставного предложения. Предикативная (грамматическая) основа предложения. Подлежащее. Способы его выражения. Сказуемое. Основные типы сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения (определение, согласованное и несогласованное; приложение как вид определения) Дефис при приложении. Дополнение. Его основные значения и способы выражения. Обстоятельство. Его основные значения и способы выражения. Многочленные члены предложения. Распространённые члены предложения. Синтаксические функции инфинитива.</p> <p>Контрольное изложение</p>	<p>12</p>	
<p>8. Односоставные и неполные предложения</p>	<p>Понятие об односоставном предложении. Основные виды односоставных предложений по строению и значению: определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, назывные. Знаки препинания в конце назывных предложений, односоставные предложения. Способы выражения сказуемого в односоставных предложениях. Назывные односоставные предложения, способы выражения главного члена (подлежащего) в них. Неполные предложения в речи. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.</p>	<p>6</p>	<p>1,2,3</p>

	Р. Р. 2. Оценивание устных и письменных высказываний текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения коммуникативных задач.		
9. Предложения с однородными членами	<p>Понятие об однородных членах предложения, их роли в предложении (систематизация и углубление знаний).</p> <p>Союзы при однородных членах, их разряды по значению.</p> <p>Р. Р. 3. Слушание-понимание текстов публичных выступлений виднейших ораторов России и мира.</p> <p>Однородные и неоднородные определения.</p> <p>Обобщающие слова в предложениях с однородными членами.</p> <p>Знаки препинания при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.</p> <p>Контрольное сочинение.</p>	6	1,2,3
10. Предложения с обособленными членами предложения. Предложения со словами, грамматически не связанными с членами предложения	<p>Понятие обособленного члена предложения.</p> <p>Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными</p> <p>Знаки препинания при обособленных, уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения.</p> <p>Параллельные синтаксические конструкции</p> <p>Синтаксический разбор простого предложения</p> <p>Р.р. 4. Совершенствование умений выступать публично в ситуациях социально-культурного, учебно-научного и официально-делового общения.</p> <p>Р. р. 5-6 Учебно-речевая практика участия в диспутах и дискуссиях. Публичный диалога дискуссионного характера.</p> <p>Контрольная работа №1</p>	10	1,2,3
11. Предложения со словами, грамматически не связанными с членами предложения	<p>Обращение как особая синтаксическая единица в составе предложения, способы его выражения, назначение в языке. Выделительные знаки препинания при обращениях.</p> <p>Вводные слова, словосочетания, предложения (углубление и систематизация знаний)</p> <p>Вставные конструкции – предложения или члены предложения, содержащие попутные замечания, уточнения, пояснения. Интонация вставки при вставных конструкциях</p> <p>Одиночные и парные выделительные знаки препинания при вводных и вставных конструкциях.</p> <p>Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.</p>	6	
12. Сложное предложение	Классификация сложносочинённых предложений в зависимости от союза и характера смысловых отношений между простыми предложениями.	15	1,2,3

	<p>Знаки препинания в сложносочинённом предложении</p> <p>Сложноподчинённое предложение, богатство и разнообразие отношений между его частями..</p> <p>Синтаксический разбор сложносочиненного предложения</p> <p>Классификация сложноподчинённых предложений, особенности их строения; место придаточного предложения по отношению к главному. Средства связи в сложноподчинённом предложении.</p> <p>Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным и несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним и несколькими придаточными.</p> <p>Бессоюзное сложное предложение, его грамматические признаки и структура. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.</p> <p>Контрольная работа №2.</p> <p>Синонимия бессоюзных и сложных предложений с союзами, бессоюзных и простых предложений.</p> <p>Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении: запятая и точка с запятой, двоеточие, тире в бессоюзном сложном предложении</p> <p>Развитие речи 7. Анализ образцов текстов публичной монологической и диалогической речи; написание подробных, сжатых, выборочных изложений, сочинений-рассуждений по прочитанным текстам различных стилей.</p> <p>Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.</p> <p>Сложные предложения с разными видами связи, их строение и виды связи между структурными частями; ведущая связь между частями сложного синтаксического целого.</p> <p>Период. Знаки препинания в периоде. Синтаксический разбор сложных предложений разных типов.</p> <p>Семестровая контрольная работа.</p> <p>Повторение изученного материала.</p>		
3 курс (22 ч.)			
13. Способы передачи чужой речи	<p>Прямая и косвенная речь как способы передачи чужой речи (<i>систематизация и углубление знаний</i>). <i>Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью.</i></p> <p>Косвенная речь в составе сложноподчинённых предложений.</p> <p>Синтаксический разбор предложения с прямой речью.</p> <p>Цитата как способ передачи чужой речи; способы цитирования. Пунктуационное</p>	12	2,3

	<p>оформление цитаты Диалог. Знаки препинания при диалоге. Сочетание знаков препинания. Авторское использование знаков препинания.</p> <p>Контрольное сочинение №2</p>		
<p>14. Культура речи Стилистика.</p>	<p>Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Норма литературного языка. Типы норм литературного языка нормы. Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.</p> <p>Функциональные стили. Разговорная речь, сферы ее использования, назначение.</p> <p>Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки. Лексические, морфологические, синтаксические особенности.</p> <p>Основные жанры: заметка, репортаж, интервью, статья, корреспонденция, рецензия, очерк.</p> <p>Общая характеристика художественного стиля: образность, средств, языковых средств других стилей, выражение эстетической функции национального языка. Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения.</p> <p>Развитие речи 8. Составление резюме, рецензии, отзыва о произведении искусства</p> <p>Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Особенности литературно-художественной речи.</p> <p>Повторение и систематизация изученного.</p> <p>Семестровая контрольная работа</p>	10	1,2,3

Итого: максимальная учебная нагрузка – 140 час;
обязательная аудиторная учебная нагрузка – 129 часов;

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по русскому языку;
- лингвистические словари.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиа-проектор.

3.2 Информационное обеспечение учебной дисциплины.

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Рекомендуемая литература:

Для обучающихся:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык. Учебник для образоват. учреждений нач. и сред. проф. образования /. – 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014г.
2. Баранов М.Т., Костяева Т.А., Прудникова А.В. Русский язык. Справочник для учащихся. – М., 1984г.
3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М.. Русский язык. Учебник для общеобразовательных учреждений, (базовый уровень). Москва «Просвещение» 2016г.
4. Т.М. Воителева. Русский язык. Сборник упражнений: учеб. пособие для нач. и сред. проф. образования /– 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.
5. Тельпуховская Ю.Н. Русский язык в определениях, таблицах и схемах. – Харьков, 1999г.

Для преподавателей

1. Антонова Е.С. Тайны текста. М., 2001г.
2. Архипова Е.В. Основы методики развития речи учащихся. – М., 2004г.
3. Блинов Г.И. Упражнения, задания и ответы по пунктуации: Книга для учителей. – М., 2002г.
4. Валгина Н.С. Трудности современной пунктуации. – М., 2000г.
5. Валгина Н.С. Теория текста. – М., 2004г.
6. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку. – М., 2006г.

7. Костяева Т.А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку. – М., 2002г.
8. Лекант П.А. Современный русский литературный язык. – М., 1988г.
9. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи/Под ред. Г.С. Меркина, Т.М. Зыбиной. – М., 2005г.
10. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М., 2004г.
11. Русские писатели о языке: Хрестоматия/Авт.-сост. Е.М. Виноградова и др.; под ред. Н.А. Николиной. – М., 2004г.

Словари

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. – М., 1968.
- Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб.
2. Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2001г.
3. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004г.
- Новый орфографический словарь-справочник русского языка/Отв. Ред. В.В. Бурцева. – 3-е изд., стереотипн. – М., 2002г.
4. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2006г.
5. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992г.
- Семенюк А.А., Матюшина М.А. Школьный толковый словарь русского языка. – М., 2001г.
6. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М., 2005г.
7. Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия / Под ред. Г.Н. Складчиковой. – М., 2001г.
8. Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. – М., 2005г.
9. Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2000г.
10. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – М., 2000г.

Интернет – ресурсы

<http://www.uchportal.ru/> <http://urokimatematiki.ru/videorassylka.html>
<http://pedsovet.org/> <http://www.rusedu.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических занятий, практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Формой итогового контроля является экзамен.

<i>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</i>	<i>Формы, методы контроля. Основные показатели оценки результата</i>
<p>Умения:</p> <p>Осуществлять речевой контроль. Оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения звукового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач</p>	<p>Устный опрос студента:</p> <p>1. Учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.</p> <p>2. Учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации.</p>
<p>Анализировать звуковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления</p>	<p>Выборочный диктант с языковым разбором.</p> <p>Языковой анализ текста: устные и письменные высказывания текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.</p> <p>Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.</p>
<p>Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей</p>	<p>Карточки с заданиями.</p> <p>Лингвистический анализ текста: лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.</p>
<p>Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях</p>	<p>Работа со словарями.</p> <p>Творческие работы обучающегося (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля).</p> <p>Оформление деловых бумаг (резюме, заметка, статья).</p> <p>Работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.</p> <p>Фронтальный опрос.</p>
<p>Создать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной и социально-</p>	<p>Построение диалогов разговорного стиля.</p> <p>Доклад студента (учитывается ораторское искусство).</p> <p>Создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и</p>

деловой речи	деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения.
Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	Составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися. Пунктуационный анализ предложения. Орфографический диктант. Изложение с элементами сочинения. Контрольный диктант.
Знания:	
Связь языка и истории, культуры русского и других народов	Устные сообщения обучающихся, рефераты, творческие работы (эссе, публицистическая статья).
Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь	Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.
Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	Разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий).
Нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	Создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Рецензирование. Создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.
Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:	
Развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;	Творческие работы обучающихся с применением разных стилей речи (научная и публицистическая статья, эссе, заметка, репортаж, аннотация, монография, сочинение). Тестирование. Разумность гипотез, пояснений и моделей записи письменной речи.
Увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;	Работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.). Осознание ситуации общения: где, с кем и с какой целью происходит общение. Практическое овладение диалогической формой речи.

	Диалог (спор, беседа). Выражение собственного мнения, его аргументация с учетом ситуации общения. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. - Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).
Совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству.	Устные сообщения обучающегося, участие в дискуссии: учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.

Письменные контрольные работы

Контрольными письменными работами являются: контрольный диктант, контрольный диктант с грамматическим заданием, контрольное изложение, контрольное сочинение, контрольная работа по теме, тематический разноуровневый тест/тест и анализ текста.

Контрольный диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, отвечающие нормам современного литературного языка и доступные по содержанию учащимся данного класса. Каждый текст диктанта должен быть насыщен орфограммами и пунктограммами на изученные правила.

Нормы оценивания диктантов

Нормы оценивания (количество ошибок)				
Вид диктанта	Отметка «5»	Отметка «4»	Отметка «3»	Отметка «2»
Контрольный	0\0; 1 негрубая орфографическая или пунктуационная: 0\1 негрубая, 1 негрубая\0; 1 негрубая орфографическая +1 негрубая пунктуационная: 1\1. 0\0, 0\1, 1\0, 1\1 (если ошибки негрубые)	2 орфографические + 2 пунктуационные; 1 орфографическая + 3 пунктуационные; 0 орфографических + 4 пунктуационные 2/2, 1/3, 0/4,3/0,3/1 (если ошибки однотипные)	4 орфографические +4 пунктуационные; 3 орфографические +5 пунктуационных; 0 орфографических +7 пунктуационных; 6 орфографических +6 пунктуационных (если есть однотипные и негрубые орфографические и пунктуационные) 4\4, 3\5, 0\7, 5\4 в 5 классе; 6\6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)	7 орфограф. +7 пунктуационных 6 орфограф. +8 пунктуационных; 5 орфограф.+9 пунктуационных; 8 орфограф. + 6 пунктуационных 7\7,6\8,5 \9,8\6

Примечания:

при большем количестве ошибок работа оценивается баллом «1»;

- при выставлении отметки за диктант следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную отметку: для «4» такой предел — 2 грубые

орфографические ошибки, для «3» — 4 грубые орфографические ошибки, для «2» — 7 грубых орфографических ошибок;

- отличная отметка не выставляется при наличии трёх и более исправлений грубых ошибок (*пошел на пошел, пресел на присел* и т.д.);
- при наличии в контрольном диктанте пяти и более поправок (исправлений неверного написания) отметка снижается на 1 балл, с «4» до «3». При этом за большое количество поправок отметка не может быть снижена до неудовлетворительной.

Оценка сочинений и изложений

Основными формами проверки речевого развития учащихся являются сочинения и изложения. Это комплексные работы, с помощью которых проверяются различные стороны языковой и речевой подготовки учащихся:

- коммуникативные умения, т.е. умения раскрыть тему высказывания, передать основную мысль, изложить материал последовательно и связно, найти для него соответствующую композиционную и языковую форму;
- языковые навыки или соблюдение в речи норм литературного языка;
- навыки правописания — орфографические и пунктуационные.

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

<i>Содержание</i>	<i>Речевое оформление</i>	<i>Грамотность</i>
<ul style="list-style-type: none"> • соответствие содержания работы заявленной теме; • полнота раскрытия темы; • наличие фактических ошибок; • последовательность изложения. 	<ul style="list-style-type: none"> • разнообразие лексики и грамматического строя речи; • стилевое единство и выразительность речи; • число речевых недочётов. 	<ul style="list-style-type: none"> • Число допущенных ошибок: • орфографических; • пунктуационных; • грамматических.

За письменное высказывание выставляется одна отметка, которая является средним показателем набранных баллов за содержание и за языковое оформление. Например, если ученик за содержание письменной работы получил отметку «4», за ее языковое оформление

– отметку «4», то итоговой оценкой за этот вид деятельности должна быть отметка «4». Если общая сумма баллов не делится без остатка, то итоговым баллом является целое число (*меньшее из двух чисел*). Например: если за содержание письменной работы поставлена отметка «5», а за языковое оформление – отметка «4», то итоговой будет отметка «4». Первая отметка (содержание и речь) не может быть положительной (выше отметки «2»), если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Критерии оценивания сочинения

<i>Отметка</i>	<i>Критерии оценивания учебных достижений учащихся</i>
	Высокий уровень учебных достижений
«5»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учащийся глубоко и аргументировано раскрывает тему, что свидетельствует об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; ✓ сочинение стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей.
	Достаточный уровень учебных достижений

«4»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учащийся достаточно полно и убедительно раскрывает тему, обнаруживает хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логично и последовательно излагает содержание; сочинение написано правильным литературным языком, стилистически
	<ul style="list-style-type: none"> соответствует содержанию; ✓ допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трёх-четырёх речевых недочётов.
Средний уровень учебных достижений	
«3»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ставится за сочинение, в котором в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от неё или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; ✓ материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей; обнаруживается владение основами письменной речи; ✓ в работе имеется не более четырех недочётов в содержании и пяти речевых недочётов
Начальный уровень учебных достижений	
«2»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ставится за сочинение, которое не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст; ✓ характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.
Недостаточный уровень учебных достижений	
«1»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ставится за сочинение, совершенно не раскрывающее тему, свидетельствующее о полном незнании текста произведения и неумении излагать свои мысли; содержит большее число ошибок, чем это установлено для отметки «2».

При оценивании грамотности письменных изложений и сочинений учитывают:

- ✓ ошибки, нарушающие **речевые и грамматические** (морфологические и синтаксические) нормы;
- ✓ ошибки, нарушающие **стилистическое** единство текста;
- ✓ **орфографические и пунктуационные** ошибки.

Нормы оценивания сочинений и изложений

<i>Отметка</i>	<i>Основные критерии оценки</i>	
	<i>Содержание и речь</i>	<i>Грамотность</i>
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70%	Допускается: <ul style="list-style-type: none"> • 1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная + 0 грамматических.

	<p>исходного текста.</p> <p>3. Содержание работы излагается последовательно.</p> <p>4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.</p> <p>5. Достигнута стилистическая единство и выразительность текста.</p> <p>Допускается 1 недочёт в содержании.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная + 1 грамматическая ошибка. • 0 орфографических + 1 негрубая пунктуационная + 1 грамматическая ошибка. • 1 негрубая орфографическая + 0 пунктуационных + 1 грамматическая ошибка.
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов.</p>	<p>2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки;</p> <p>1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки;</p> <p>0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трёх, а орфографических — двух.
«3»	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своём содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки.</p> <p>3. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</p> <p>4. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>5. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.</p> <p>6. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>7. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>8. Допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учётом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки.
«2»	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; • 8 и более пунктуационных ошибок независимо от количества

	<p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</p> <p>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. Допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов.</p>	<p>орфографических.</p> <p>• Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.</p>
«1»	Допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов.	Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок.

Тестовые задания

Тесты предоставляют возможность проявить самостоятельность, индивидуальность, способствуют обучению процессуальному самоконтролю. Учителю дают возможность объективно оценить знания и умения обучающихся в баллах по единым для всех критериям.

Количество тестовых заданий должно быть кратно 5.

- При выставлении отметки учитывается количество процентов выполненных правильно заданий:
90%–100% – отметка "5"
75%–89 % – отметка "4"
60%–74 % – отметка "3"
45%–59 % – отметка "2"
- В тематических тестах или комплексных тестах небольшого объема соотношение следующее:
100% – отметка "5"
75%–99 % – отметка "4"
60%–74 % – отметка "3"
45%–59 % – отметка "2"